

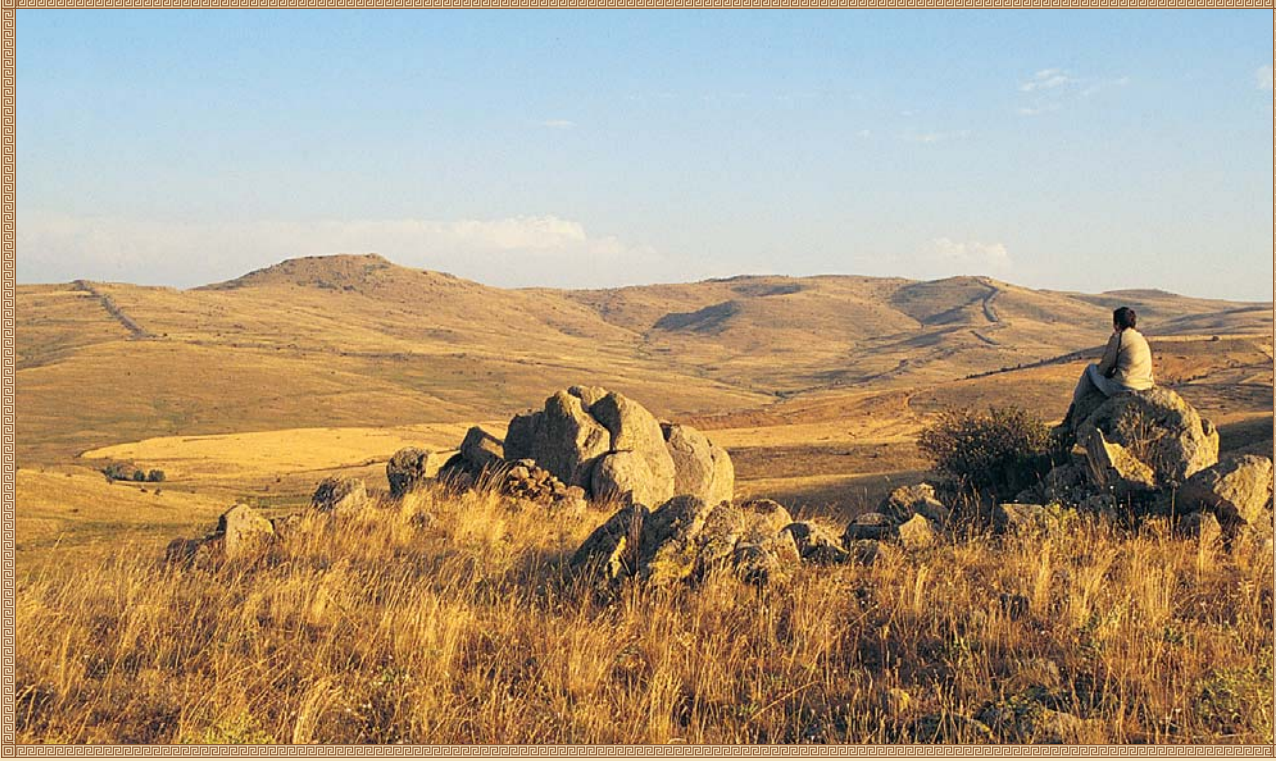
Kerkenes

an Iron Age city in Anatolia...

Anadolu'da bir Demir Çağı kenti...

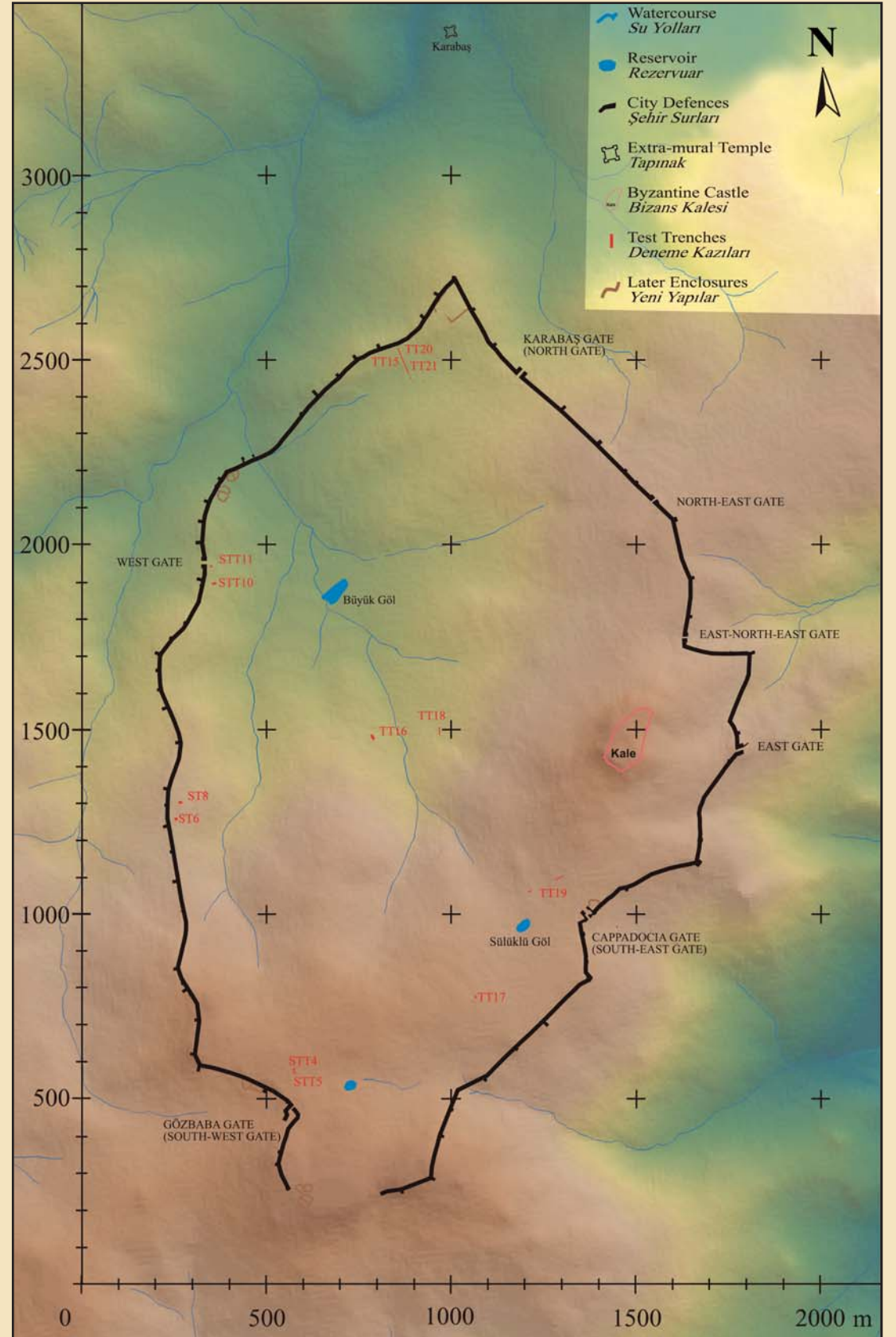
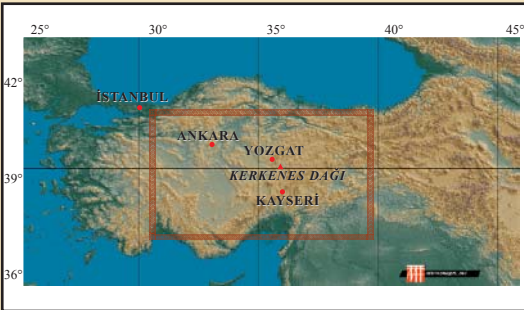
Location

K o n u m



The Kerkenes Mountain was chosen for the foundation of an Imperial city in the 6th century BC. It was most probably the city that Herodotus called Pteria, in which case it was founded by the Medes about 600 BC and destroyed by the Lydian king, Croesus, in 547. A 7 kilometers defensive circuit, pierced by 7 gates encloses 2.5 km² of urban space.

Kerkenes Dağı MÖ. 6 ncı yüzyılda yeni bir imparatorluk şehri kurmak için seçilmiş olan bir dağdır. Medler tarafından MÖ. 600 lerde kurulduğu ve Lydya kralı Croesus tarafından MÖ. 547 de yok edildiği üzere, büyük ihtimalle Herodot'un Pteria diye isimlendirdiği şehirdir. 7 kapıyla bölünmüş 7 kilometrelik bir savunma çemberi, 2,5 km² lik bir sit alanını çevirir.



Map of Kerkenes / Kerkenes Haritası

Sponsors

S p o n s o r l a r

Main Sponsors / Ana Destek

British Institute of Archaeology at Ankara

ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MIDDLE EAST TECHNICAL UNIVERSITY

NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY

The British Academy

YİBİTAŞ / LAFARGE

Support in Kind / Aynı Destek

Core Resources Management

The British Embassy Ankara

INTERGRAPH

Sheraton Ankara

ANKARA HİLTON

Publications / Yayınlar

TÜRKİYE İŞ BANKASI

MARC FITCH FUND

Dr. M. Aydin Cotton Foundation

GEC-Marconi

TAI

MESA

Sarı Villa A.Ş.

METU PRESS

Phase 2. Aşama - 1998-

University of California, Berkeley

Raymond & Beverly Sackler

Stahl Fund - U.C. Berkeley

Norman Solikhah

Faculty of Architecture METU / ODT

Joukowsky Family Foundation

The Anatolian Archaeological Research Foundation

BBM Balfour Beatty Meti

Help in Kind / Aynı Destek

University of Chicago, Electronic Times; Southern California College; Municipalities of Aydıncık, Çiğdemli, Doğanekent, Dedefakılı, Eymir and Sorgun.

Assistance / Yardım

Department of Geological Engineering - RS-GIS Division and GGIT at METU; ARTI; Özçivlek; ROMAR; Royal Color; Tunç Nakliyat and Elmer.

Phase 1. Aşama - 1993-1997

The Leverhulme Trust

Society of Antiquaries of London

Help in Kind / Aynı Destek

Bradford AERIAL Photograph Software; Yimpaş; Sokkia-Seza; The Alishar Project; Warwick University.

Assistance / Yardım

Oriental Institute at Chicago, Geology Department - Hacettepe University, Faculty of Art, Design and Architecture - Bilkent University, Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü, MTA, Grup Trans, Soylu Aviation.

Eclipse Day Sponsors
Güneş Tutulması Desteği

T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI

Yozgat Valiliği

Yozgat Kültür Müdürlüğü

Yozgat Köy Hizmetleri İl Müdürlüğü

Yozgat Belediyesi

Sorgun Kaymakamlığı

Sorgun Belediyesi

Çiğdemli, Doğanekent, Eymir, Gedikhasanlı Belediyeleri

Yibitas - Lafarge

Yozgat Çimento

The British Ambassador & Mrs. Logan

British Institute of Archaeology at Ankara

Core Business Management

Ankara Business Centre

Ankara Hilton

Sheraton Ankara

Galata Hotel ÇAMLIK

Kapadokya Balloons

Budget

Royal

KAY MAR

Yimpaş

SOYLU

Manana

Indigo Gallery

Kerkenes House / Kerkenes Evi

Lafarge

Aslan Çimento

MNG HOLDING

Sunay Mühendislik

Yaşam Ticaret

YIBİTAŞ HOLDING

Özçivlek

ROMAR

ACKNOWLEDGEMENTS

The Kerkenes Project is grateful for the enthusiastic cooperation and support of the T.C. Ministry of Culture, the staff of the General Directorate of Monuments and Museums, the Vali of Yozgat, the Yozgat Culture and Museum Directors, the Kaymakam and Mayors of Sorgun and Yozgat. We thank the people of Sahmuratlı Village for extending traditional Anatolian hospitality and the team members for their invaluable participation.

TEŞEKKÜRLER

Değerli işbirliği ve yardımlarından dolayı; T.C. Kültür Bakanlığı, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü mensuplarına, Yozgat Valisi, Yozgat Kültür ve Müze Müdürlüğüne, Sorgun Kaymakamına, Yozgat ve Sorgun Belediye Başkanlarına müteşekkirimiz. Bize ve dost-larımıza geleneksel Anadolu misafirperverliğini gösteren Şahmuratlı Köyü sakinlerine ve özverili çalışmalarını ile değerli katkılarlarından dolayı tüm ekip üyelerine teşekkür ederiz.

SPONSORS

The Kerkenes Project is dependent on its patrons to all of whom we extend our thanks and appreciation. Sponsorship comes in a number of forms: grants from academic bodies, donations, practical help and participation from organisations in Turkey and contributions of various kinds from individuals.

DESTEK

Kerkenes Projesine başlayıp sürdürmemizi sağlayan destekçilere-rimize teşekkürü borç biliyoruz. Destek, akademik kuruluşların yardımları, diğer yardımlar, bağışlar, çeşitli Türk kuruluşlarının yardım ve işbirliği ile çeşitli şahısların yardımları şeklindedir.

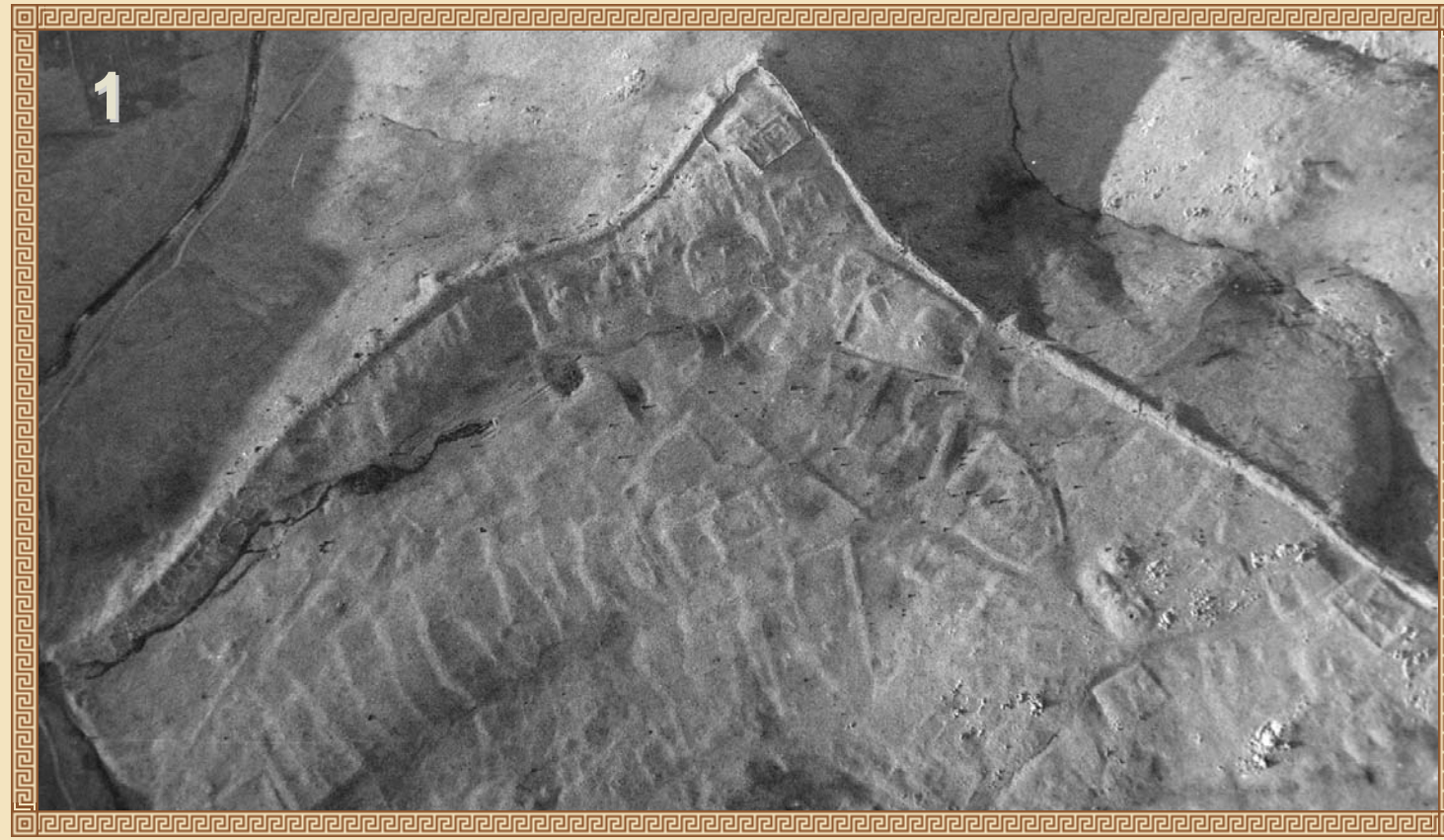
Kerkenes

an Iron Age city in Anatolia...

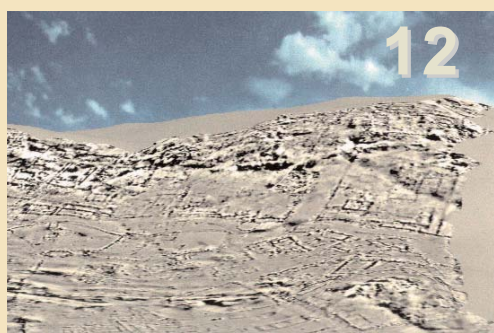
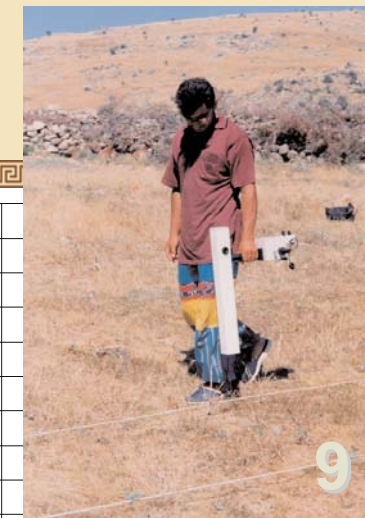
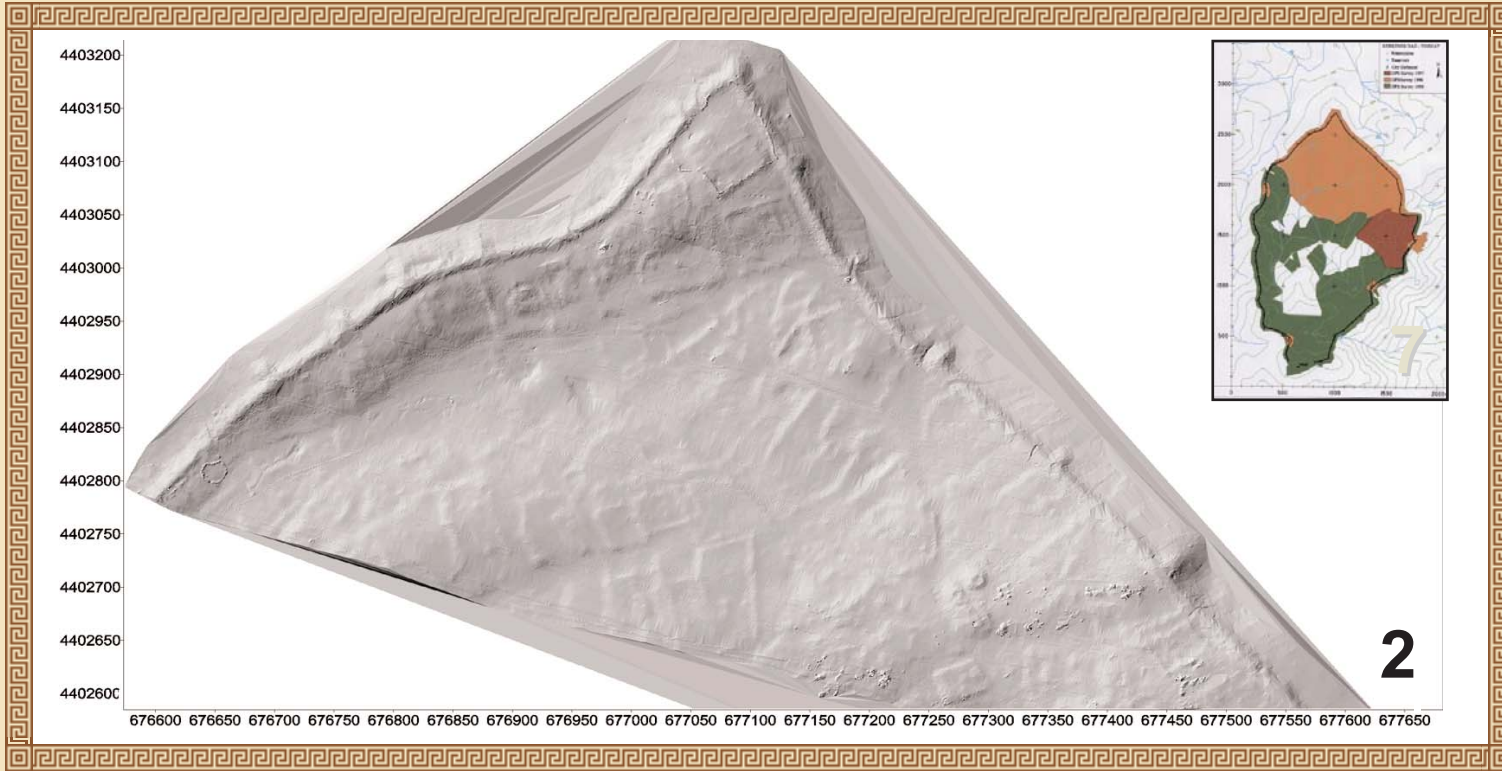
Anadolu'da bir Demir Çağı kenti...

Remote Sensing

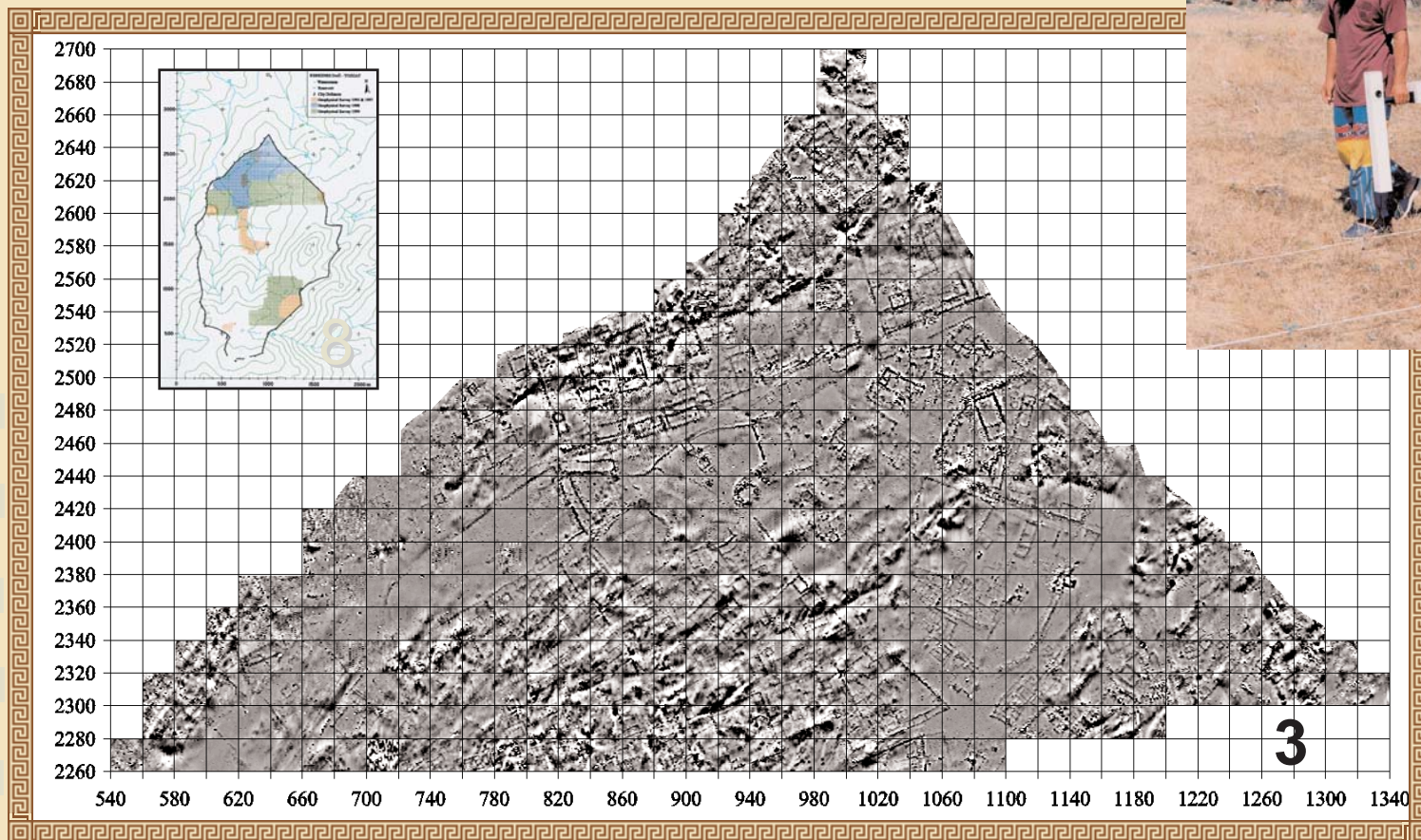
Uzaktan Algılama



1. The northern sector of the city from the hot air balloon.
2. Surface simulation of the northern sector produced from the GPS data.
3. Geomagnetic image of buried structures in the northern sector.
4. The blimp in action.
5. Inflating the hot air balloon.
6. Kerkenes Dağı from the hot air balloon. Şahmuratlı Village is at centre left.
7. Progress of the GPS survey scheduled for completion in year 2000.
8. Progress of the geomagnetic survey extending over more than one square kilometre at the end of 1999.
9. Geomagnetic survey, using a Geoscan Fluxgate Gradiometer (FM36) reveals buried structures in remarkable detail.
10. Trimble GPS equipment is used for kinematic survey with three roving receivers.
11. Grids are set out and visible features recorded with a Sokkia Total Station.
12. Computer generated simulations using different sets of data help understanding the urban dynamics of this ancient capital.



Remote Sensing at Kerkenes allows **uzaktan algılama yöntemleri, non-destructive yüzey altı ve recording of both üstündeki yapılara zarar vermeden visible and buried belgeleme olanağı sağlar. structures.**



1. Sıcak hava balonundan alınan şehrin kuzey sektörünün görüntüsü.
2. Kuzey sektörünün GPS verileriyle oluşturulan yüzey simülasyonu.
3. Kuzey sektöründe yüzeyin altında bulunan yapıların jeomanyetik görüntüsü.
4. Helyum balonuyla çekim yaparken.
5. Sıcak hava balonunu şişirirken.
6. Kerkenes Dağı'nın sıcak hava balonundan çekilen fotoğrafı. Şahmuratlı Köyü ortada solda gözükmemekte.
7. GPS araştırmasının 2000 yılında tamamlanması, planlanan ilerleyişi
8. 1999 yılında bir kilometrekarelik alanı aşan jeomanyetik araştırmanın ilerleyişi.
9. Bir Geoscan Fluxgate Gradiometre (FM36) kullanılarak yapılan jeomanyetik araştırma, yüzeyin altında gömülü bulunan yapıları gözle görülür detaylarıyla açığa çıkartıyor.
10. Kinemanyetik araştırma için kullanılan üç adet gezgin alıcısıyla Trimble marka GPS aleti.
11. Gridler, yüzeyde oluşturulduktan sonra, görülen kalıntılar bir Sokkia marka Total Station kullanılarak kaydediliyor.
12. Değişik veri setleri kullanan bilgisayar destekli simülasyonlar, bu antik başkentini şehir dinamiğini anlamamıza yardım etmektedir.

Kerkenes

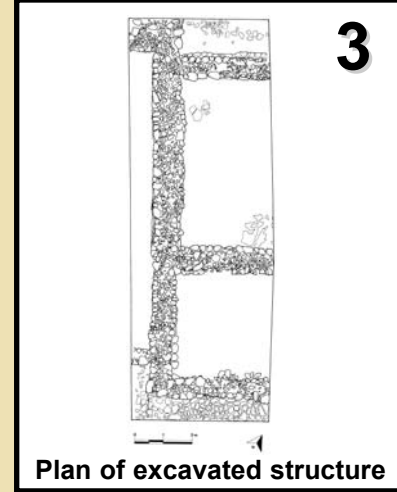
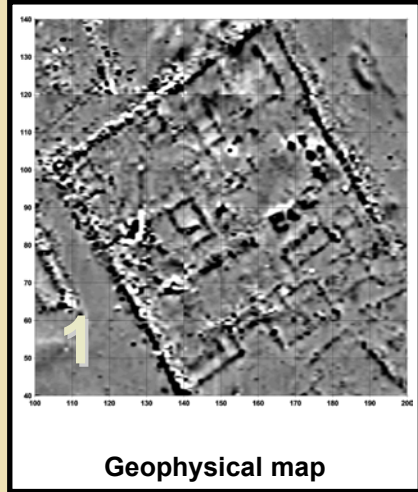
an Iron Age city in Anatolia...

Anadolu'da bir Demir Çağı kenti...

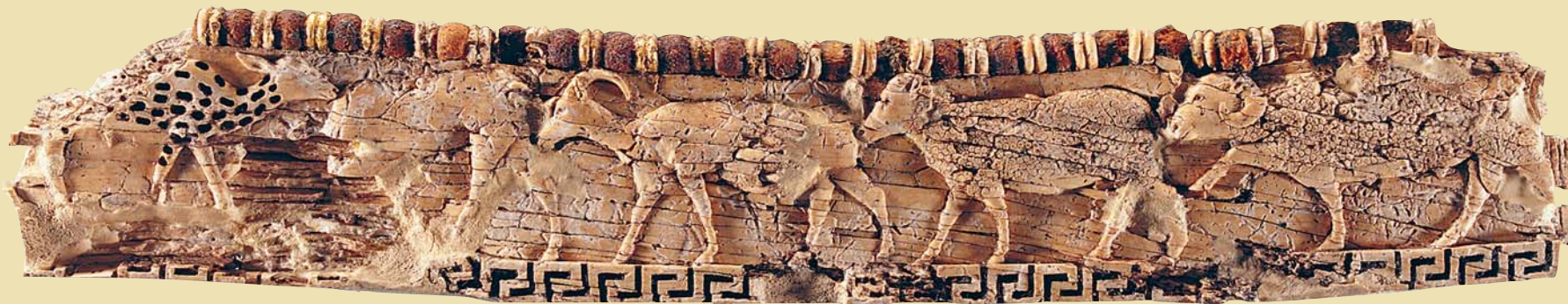
Under the Surface

Yüzeyin Altında

Excavation reveals
Kazı çalışmaları
monumental architecture,
anıtsal mimariyi,
sumptuous objects
lüks objeleri
and evidence reflecting
ve günlük yaşamı yansıtan
everyday life.
kanıtları ortaya çıkartıyor.

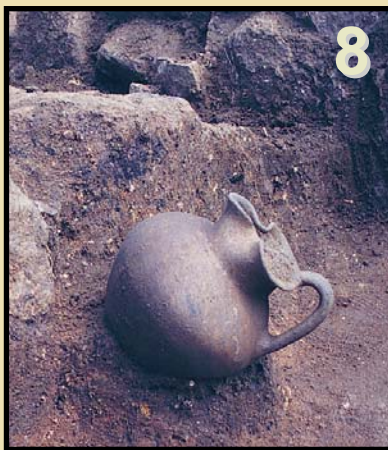


- 1-3. Geomagnetic imagery revealed a two-roomed structure that was selected for excavation.
4. An ivory furniture inlay, embellished with amber insets, silver inlay and gold leaf.
5. Ivory handle with iron tack.
6. A long, narrow, test trench, confirmed the existence of a columned hall beyond the external stone pavement.
7. The chamber in which the ivory was found.
8. A grey-ware jug typical of the ceramic industry.
9. Clearance of the Cappadocia Gate and a portion of the stone defences yielded evidence for the deliberate destruction of the city by fire and the demolition of the walls.
10. The defences as they appeared at the start of clearance.
11. The tall sloping rampart of the eastern tower during excavation.
12. A buttress on the defensive circuit. Black stains represent the remains of a wooden parapet that was destroyed by fire.



0 5 cm

4



- 1-3. Jeomanyetik görüntüleme kazı için seçilen iki odalı bir yapıyı açığa çıkartıyor.
4. Fildişi bir mobilya kakması, amber işlemlerle süslenmiş, gümüş kakma ve altın varak kullanılmış.
5. Metal çivili bir fildişi kulp.
6. Kaldırımın arkasında devasa sütunlu bir holün varlığını işaret edecek şekilde konumlandırılmış, ince uzun bir deneme açması.
7. Fildişinin ortaya çıkarıldığı yapı.
8. Ticari amaçla yapılmış bir testi, seramik endüstrisinin tipik bir örneği.
9. Kapadokya Kapısı'nın temizlenme çalışmaları, yangın ve duvarların yokedilmesiyle şehrin maruz kaldığı ağır yıkımın kanıtlarının ortaya çıkarılması.
10. Temizlemeye başlarken, şehir surlarının görüntüsü.
11. Doğu sur kulesinin yüksek eğimli rampası kazılırken.
12. Savunma alanında bir payanda. Siyah lekeler, yangında yanan ahşap parapetlerin kalıntıları.